



Difficoltà: 1

Tempo: 45 minuti

Ritmi avanzati

Da semplici ritmi a sequenze complesse

Prerequisiti: attività "Ritmi in sequenza"

RIASSUNTO ATTIVITÀ

Partendo dallo strumento più intimo in loro possesso (la voce), gli studenti proseguono l'esplorazione degli strumenti musicali e compongono le proprie sequenze ritmiche.

OBIETTIVI

Approfondire la comprensione e la creazione di sequenze ritmiche.

Stimolare la creatività e il lavoro di squadra attraverso esercizi ritmici collaborativi.

COSA TI SERVE

STRUMENTO

Kit infanzia "Basi della musica"

- ▶ Piccoli strumenti ritmici e a percussione

SPAZI

- ▶ Aula preferibilmente vuota
Per evitare distrazioni

MATERIALI

- ▶ 4 coppie di clave
- ▶ 2 battenti in legno
- ▶ 2 coppie di mini maracas
- ▶ 2 cembali
- ▶ 4 coppie di piattelli
- ▶ 4 maniglie con campanelli
- ▶ 4 nacchere con manico
- ▶ 2 tamburelli
- ▶ 2 triangoli
- ▶ Tappeto rotondo
- ▶ Playlist musicale ad hoc
- ▶ Piccola cassa o amplificatore

PREPARAZIONE

Il docente organizza la stanza minimizzando le distrazioni, posizionando un tappeto rotondo al centro su cui gli studenti si dovranno sedere. Prepara gli strumenti musicali in modo che siano accessibili e pronti per l'uso.

Prepara una playlist musicale per l'ascolto finale includendo brani che rappresentino una varietà di generi musicali (classica, jazz, opera, rock, ecc.), una selezione di artisti e compositori provenienti da diverse aree geografiche del mondo, opere musicali di vari periodi storici, brani che riflettano diverse culture e tradizioni musicali.

INTRODUZIONE

Oggi ripasseremo i ritmi che abbiamo imparato a conoscere le scorse lezioni, faremo alcuni giochi che metteranno alla prova il vostro udito e potremo giocare con gli strumenti.

Siete pronti? Forza, iniziamo!

1 RIPASSO E INTRODUZIONE DI NUOVI ELEMENTI

Il docente entra nella stanza scelta per l'attività con gli studenti, raggiunge il tappeto e il gruppo si dispone in cerchio.

Il docente inizia con un ripasso delle sequenze ritmiche di "CIAO" e "SALVE" apprese nelle lezioni precedenti, utilizzando sia la voce che un tamburo. Questa fase consolida le competenze ritmiche di base e rafforza la memoria musicale degli studenti.

2 INTRODUZIONE AI GIOCHI MUSICALI

Il docente introduce un gioco divertente come "Statue musicali": il docente utilizza gli strumenti musicali per creare ritmi semplici; gli studenti devono muoversi o ballare mentre sentono la musica, al contrario devono congelarsi in posizione di statua non appena la musica si ferma.

Questo gioco aiuta a sviluppare il controllo motorio e affina le capacità di ascolto attivo.

3 ESPLORAZIONE DEI SUONI CON GLI STRUMENTI

Il docente dà agli studenti la possibilità di esplorare vari suoni, permettendo loro di scegliere uno strumento tra quelli a disposizione. Incoraggia gli studenti a suonare lo strumento in modi

diversi: possono suonarlo dolcemente, forte, rapidamente o lentamente.

Associa ad ogni modalità un comando specifico o un segnale visivo, facilitando l'apprendimento delle dinamiche musicali. Ad esempio, quando il docente alza la mano con il pugno chiuso i partecipanti dovranno suonare piano (o lentamente), mentre quando il pugno sarà aperto potranno suonare forte (o velocemente).

4 GIOCO DI ASCOLTO

La lezione si conclude con un gioco di ascolto di brani musicali selezionati in cui gli studenti devono indovinare quale strumento viene suonato mentre hanno gli occhi chiusi. Questo gioco migliora le abilità di discriminazione uditiva e chiude la sessione su una nota calma e riflessiva.

5 VALUTAZIONE E CONCLUSIONE

Il docente raccoglie i feedback dagli studenti su ciò che hanno imparato e su come si sono sentiti durante le diverse fasi dell'attività.

Questo feedback sarà utilizzato per adattare le future lezioni alle esigenze e agli interessi degli studenti, assicurando così un'esperienza di apprendimento continua e coinvolgente.



SCHEDA DIDATTICA DIGITALE

Inquadra il QrCode per accedere alla scheda didattica digitale con gli approfondimenti e le risorse multimediali.

VUOI SAPERNE DI PIÙ?

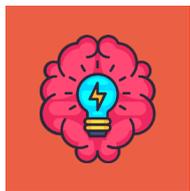
Scopri i corsi di formazione Discentis



MOTRICITÀ FINE E PREGRAFISMI

Formatrice: [Cristina Mereu](#)

Un corso per educatori della scuola dell'infanzia, focalizzato sullo sviluppo della motricità fine e delle abilità grafomotorie nei bambini in età prescolare. [Leggi di più](#) →



FUNZIONI ESECUTIVE IN ETÀ PRESCOLARE

Formatrice: [Cristina Mereu](#)

Un corso per approfondire l'importanza delle funzioni esecutive nello sviluppo cognitivo di ogni individuo, con un focus sulla progettazione di attività specifiche. [Leggi di più](#) →



MOVIMENTO E CRESCITA NELL'INFANZIA

Formatrice: [Laura Marchetti](#)

Un corso progettato per chi desidera approfondire le tematiche legate alla crescita e all'educazione dei bambini in età prescolare nel contesto scolastico. [Leggi di più](#) →

Scopri tutti i prodotti La Lucerna



EDUCATIONAL

L'offerta per il mondo della scuola e della riabilitazione.

[Guarda il catalogo](#) →



ARREDI URBANI

Una selezione di giochi per parchi, arredi urbani e fitness all'aperto.

[Guarda il catalogo](#) →



GIOCO E CREO

Giochi educativi, materiale creativo e tante idee originali per i tuoi regali.

[Guarda il catalogo](#) →



DOCENTI CORAGGIOSI

Una newsletter per i docenti che parla di Innovazione Didattica. Ogni mese riceverai i nostri consigli per affrontare nuovi temi in classe, strumenti digitali utili, risorse con le quali restare curioso e coltivare la tua sete di conoscenza.

[ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER](#)