



Difficoltà: 1

Tempo: 45 minuti

Ritmi di salute

Esplorando ritmi con "Ciao" e "Salve"

Prerequisiti: attività "Il sacco di Mistero"

RIASSUNTO ATTIVITÀ

Partendo dallo strumento più intimo in loro possesso (la voce), gli studenti suoneranno gli strumenti musicali secondo un approccio spontaneo, arricchendo la musicalità che è innata dentro di loro.

OBIETTIVI

Analizzare e **replicare** pattern ritmici usando voce e strumenti.

Migliorare la pronuncia attraverso esercizi ritmici.

Sviluppare consapevolezza ritmica e coordinazione attraverso risposte musicali.

COSA TI SERVE

STRUMENTO

Kit infanzia "Basi della musica"

- ▶ Piccoli strumenti ritmici e a percussione

SPAZI

- ▶ Aula preferibilmente vuota
Per evitare distrazioni

MATERIALI

- ▶ 4 coppie di clave
- ▶ 2 battenti in legno
- ▶ 2 coppie di mini maracas
- ▶ 2 cembali
- ▶ 4 coppie di piattelli
- ▶ 4 maniglie con campanelli
- ▶ 4 nacchere con manico
- ▶ 2 tamburelli
- ▶ 2 triangoli
- ▶ Tappeto rotondo
- ▶ Playlist musicale ad hoc
- ▶ Piccola cassa o amplificatore

PREPARAZIONE

Il docente organizza la stanza minimizzando le distrazioni, posizionando un tappeto rotondo al centro su cui gli studenti si dovranno sedere.

repara una playlist musicale per l'ascolto finale includendo brani che rappresentino una varietà di generi musicali (classica, jazz, opera, rock, ecc.), una selezione di artisti e compositori provenienti da diverse aree geografiche del mondo, opere musicali di vari periodi storici, brani che riflettano diverse culture e tradizioni musicali.

Per questa attività è preferibile avere un docente di supporto.

INTRODUZIONE

Oggi utilizzeremo la nostra voce per imparare a ripetere alcuni ritmi. Poi utilizzeremo gli strumenti per tenere il tempo.

Siete pronti a scoprire quale musica riusciremo a comporre? Forza, iniziamo!

1 PRESENTAZIONE DEL SALUTO SINGOLO

Il docente entra nella stanza scelta per l'attività con gli studenti, raggiunge il tappeto e il gruppo si siede in cerchio.

Il docente presenta vocalmente i saluti "CIAO" e "SALVE", pronunciati rispettivamente come una semiminima (1/4) e due crome, sfruttando la suddivisione in sillabe della parola "sal-ve".

Gli studenti sono invitati a rispondere allo stesso modo in cui il saluto viene presentato, rispettando tempo e ritmo. Tuttavia non viene spiegata loro l'attività, ma il docente si serve del collega presente nel gruppo, che risponde nello stesso modo in cui dovrebbero fare gli studenti.

I saluti vengono ripetuti finché non si riceve dal gruppo la risposta ritmica corretta.

2 VARIAZIONE DEL SALUTO

Il docente continua la presentazione del saluto singolo variando il volume e il tono: forte, piano, grave, acuto, triste, felice, piangente, arrabbiato...

Gli studenti devono rispondere rispettando le modalità utilizzate dal docente.

3 USO DEL TAMBURO

Acquisita la sicurezza nella risposta vocale degli studenti, il docente prende un tamburo e, dicendo "CIAO", contemporaneamente suona un colpo sul tamburo (una semiminima), mentre dicendo "SAL-VE" suona due colpi sulla divisione in sillabe

(due crome) prestando attenzione che occupino il medesimo tempo della semiminima (saranno dunque più veloci).

Quando il ritmo appare consolidato, il docente esegue solamente i colpi sul tamburo e gli studenti devono abbinare ai colpi sentiti le parole CIAO oppure SALVE.

4 USO DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Il docente distribuisce agli studenti gli strumenti musicali. Quando tutti possiedono uno strumento, il docente esegue dei colpi e gli studenti devono ripetere sia i colpi sia abbinare le parole CIAO oppure SALVE.

5 ASCOLTO GUIDATO

Quando gli studenti riescono a riprodurre colpi e parole in modo corretto, l'attività si conclude: gli strumenti vengono riposti, gli studenti si sdraiano sul tappeto e la lezione si conclude con l'ascolto della playlist preparata in precedenza dal docente. Gli studenti ascoltano e analizzano pezzi da diversi generi e culture, ampliando la loro esposizione alla ricchezza della musica mondiale.

6 VALUTAZIONE E CONCLUSIONE

Il docente raccoglie i feedback dagli studenti su ciò che hanno imparato e su come si sono sentiti durante le diverse fasi dell'attività. Questo feedback sarà utilizzato per adattare le future lezioni alle esigenze e agli interessi degli studenti, assicurando così un'esperienza di apprendimento continua e coinvolgente.



SCHEDA DIDATTICA DIGITALE

Inquadra il QrCode per accedere alla scheda didattica digitale con gli approfondimenti e le risorse multimediali.

VUOI SAPERNE DI PIÙ?

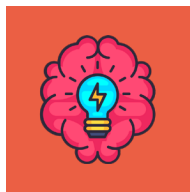
Scopri i corsi di formazione Discentis



MOTRICITÀ FINE E PREGRAFISMI

Formatrice: [Cristina Mereu](#)

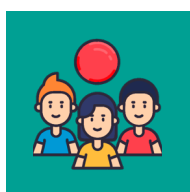
Un corso per educatori della scuola dell'infanzia, focalizzato sullo sviluppo della motricità fine e delle abilità grafomotorie nei bambini in età prescolare. [Leggi di più](#) →



FUNZIONI ESECUTIVE IN ETÀ PRESCOLARE

Formatrice: [Cristina Mereu](#)

Un corso per approfondire l'importanza delle funzioni esecutive nello sviluppo cognitivo di ogni individuo, con un focus sulla progettazione di attività specifiche. [Leggi di più](#) →



MOVIMENTO E CRESCITA NELL'INFANZIA

Formatrice: [Laura Marchetti](#)

Un corso progettato per chi desidera approfondire le tematiche legate alla crescita e all'educazione dei bambini in età prescolare nel contesto scolastico. [Leggi di più](#) →

Scopri tutti i prodotti La Lucerna



EDUCATIONAL

L'offerta per il mondo della scuola e della riabilitazione.

[Guarda il catalogo](#) →



ARREDI URBANI

Una selezione di giochi per parchi, arredi urbani e fitness all'aperto.

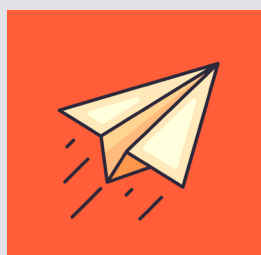
[Guarda il catalogo](#) →



GIOCO E CREO

Giochi educativi, materiale creativo e tante idee originali per i tuoi regali.

[Guarda il catalogo](#) →



DOCENTI CORAGGIOSI

Una newsletter per i docenti che parla di Innovazione Didattica. Ogni mese riceverai i nostri consigli per affrontare nuovi temi in classe, strumenti digitali utili, risorse con le quali restare curioso e coltivare la tua sete di conoscenza.

[ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER](#)