

Scuola 4.0: **Next Generation Classroom**

DIGITAL MUSIC
PODCASTING
LIVE CODING

Ambiente Digital Music

Ogni studente, ogni studentessa arrivano a scuola con un proprio bagaglio di esperienze musicali. Ascolti, partecipazione a concerti, piccoli gruppi per suonare insieme. La Musica diventa così un momento collettivo di socialità e di esperienze. Non si fa musica da soli ma in gruppo. Come conciliare musica, digitale e creatività? Lo strumento digitale si trasforma in dispositivo culturale di aggregazione: in gruppo si negoziano scelte, si selezionano risorse, si assume un ruolo al suo interno preciso e distinto.

In questa ottica Il Lab Digital Music permette sia di vivere la Musica come strumento di Cittadinanza Digitale ma anche di approfondire il rapporto trasversale tra musica e creatività digitale, proponendo scenari didattici ed esperienze di condivisione tra docenti afferenti a differenti discipline.

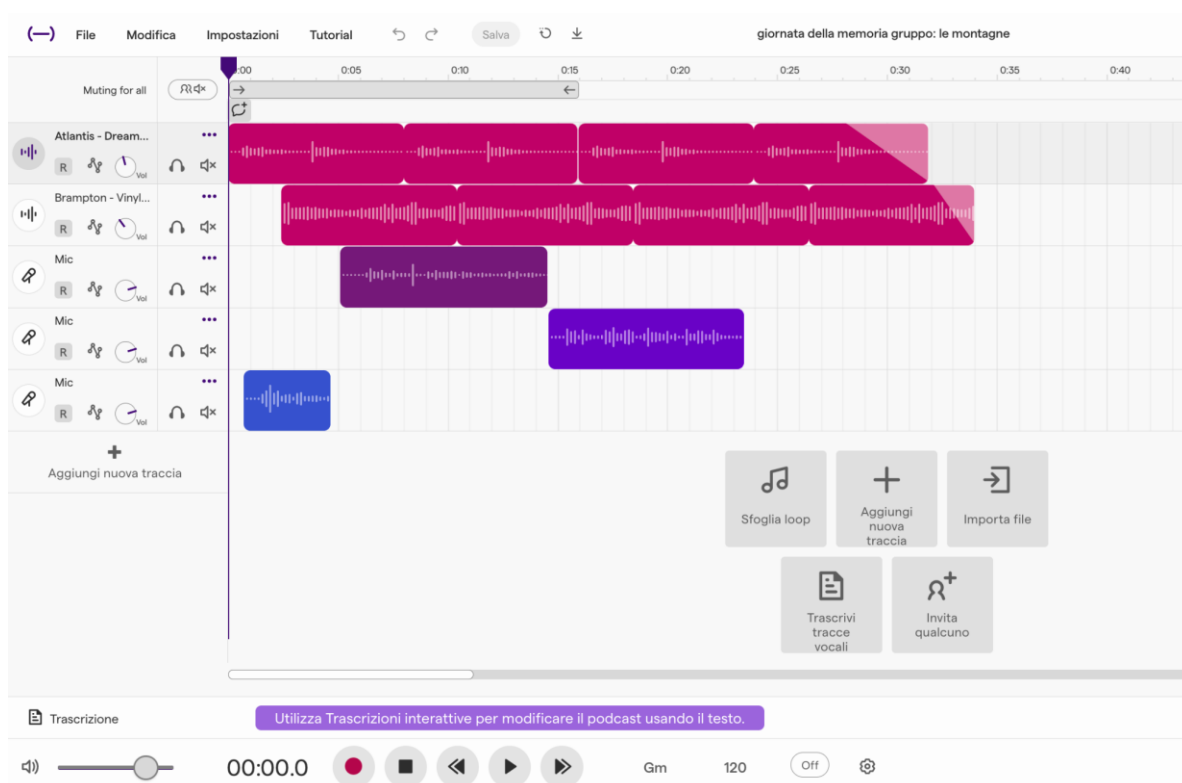
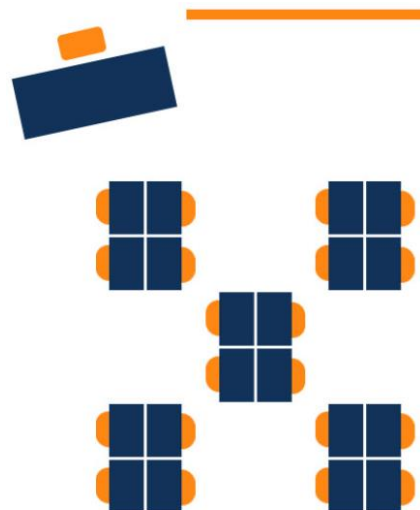
La finalità è quella di ripensare un curriculum di musica in un'ottica interdisciplinare in cui il digitale sia strumento di inclusione e di creatività. Il Lab è stato declinato lungo **traiettorie didattiche strategiche** secondo ambiti di applicazione scelti per dare una copertura massima, sia a livello curricolare che dell'orientamento universitario o lavorativo:

- **Modulo base/trasversale: Editing sonoro con la Digital Music**
- **Modulo Verticale 1: Fare Podcasting a scuola**
- **Modulo Verticale 2: Pronti per il Live Coding**



Modulo base trasversale: “Editing sonoro con la Digital Music”

- **Laptop (almeno 1 ogni 2 studenti)** con accesso a Internet veloce
- **1 PC desktop**
- **Monitor interattivo** per la condivisione dell'editing
- Licenze per **Soundtrap**, Workstation collaborativa funzionante attraverso un semplice browser
- **Microfoni Shure SM7B** con asta
- **Cuffie con microfono**
- **Postazioni ad isole**



Esempi di output realizzati durante i laboratori montaggio sonoro



Modulo verticale 1 : “Fare podcasting a scuola”

Il modulo utilizza le dotazioni tecnologiche descritte nel **Modulo Base** a cui sono aggiunti i seguenti strumenti e licenze software:

- **IPad** per l'utilizzo del software di creazione musica **GarageBand**



- **Microfoni Blue SnowBall, Blue Yeti**
- **Abbonamento a [Spreaker](#)** : pacchetto **On Air Talent** come entry level, Opzionalmente pacchetto **Broadcaster** per l'implementazione di Web Radio
- 2 Casse Audio Bluetooth
- 15 Cuffie con microfoni incorporati

Modulo verticale 2 : **Pronti per il Live Coding!**

Il modulo utilizza le dotazioni tecnologiche descritte nel **Modulo Base** a cui sono aggiunti i seguenti strumenti e licenze software:

- **Microfoni Blue SnowBall, Blue Yeti**
- Casse Audio Bluetooth
- Accesso alla web app [EarSketch](#)



Editing Musicale con Soundtrap e Garage Band

- Accedere a Soundtrap e creare le classi, Prime composizioni con i Loop
- Editing musicale con Soundtrap
- Garage Band e la collaborazione in classe
- Editing musicale con Garage Band

A scuola di Rap

- Rap my name
- Dai testi alla Musica Rap
- Arrangiamenti e produzione

Musica e Podcast

- Pensiamo ad un Podcast!
- Testi per un Podcast
- Creare la colonna sonora
- Montaggio audio ed effetti sonori per il nostro Podcast
- Il Copyright in Musica
- Si va...in onda!

Coding Musicale

- Basi di programmazione musicale
- Sonic Pi : un software per il live Coding
- Earsketch e il linguaggio di programmazione
- Challenge di Live Coding



Competenze Acquisite

● **Competenze digitali:**

- Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
- Creare contenuti con risorse digitali
- Collaborare in modo creativo in ambienti di apprendimento digitali
- Costruire ambienti di apprendimento significativi usando le tecnologie digitali

● **Altre competenze del XXI Secolo:**

- Saper lavorare in TEAM
- Utilizzare metodologie di Problem Solving
- Realizzare performances musicali utilizzando tecnologie digitali

● **Interdisciplinarietà:** Per coinvolgere più docenti favorendone il coordinamento interno tra differenti ambiti le materie coinvolte sono:

- Informatica
- Lettere e Lingue straniere
- Diritto

● **Competenze per i docenti:** Competenze metodologiche aggiuntive:

- Saper progettare un curriculum interdisciplinare utilizzando la musica come elemento trasversale

Team multidisciplinare e didattica orientativa/orientante

I laboratori ed i percorsi connessi sono progettati secondo una rigorosa **metodologia di Ricerca e Sviluppo attuata da anni in FEM** che coinvolge disciplinaristi esperti e professionisti del mondo del lavoro.

La progettazione, realizzazione, conduzione del laboratorio è a cura del team FEM attraverso le sue numerose competenze.

Per informazioni: <https://fem.digital/team/>



Offerta complessiva

La proposta comprende:

Categoria	Descrizione		Costo i.i.	Scelta
Progettazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione, definizione didattica interdisciplinare e per competenze, selezione materiali e strumentazioni 		€ 3.900	<input checked="" type="checkbox"/>
Formazione docenti per avviamento al laboratorio e sportelli di supporto	<ul style="list-style-type: none"> ● 6 ore di formazione online di avviamento al laboratorio aperto a tutto l'istituto senza limite di docenti ● 6 ore di sportello di supporto dedicato ai docenti che sperimentano il percorso 			
Piattaforma Accesso per 3 anni a tutti i contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Almeno 50+ ore di contenuti didattici digitali aggiornati lungo tutti i 3 anni, progettati da FEM e disponibili per tutta la scuola: materiali per docenti, attività con gli studenti, rubriche di valutazione e partecipazione inclusa al curriculum FEM "Musica per la Creatività Digitale" ● Community: Partecipazione continuativa specialistica e momenti di confronto all'interno di Canvas con i docenti da tutta Italia che stanno sperimentando le attività didattiche. ● Possibilità di personalizzare i contenuti sulla base delle traiettorie di specializzazione 			
Editing sonoro con la Digital Music <i>(Pacchetto formazione docenti al laboratorio)</i>	● Formazione e didattica	Online	€ 900	<input checked="" type="checkbox"/>
	● Tot ore formative	10, di cui 5 sincrone		
	● Tot docenti per istituto	Senza limiti		
Fare Podcasting a scuola	● Formazione e didattica	Online	€ 900	<input type="checkbox"/>



Categoria	Descrizione		Costo i.i.	Scelta
<i>(Pacchetto formazione docenti al laboratorio)</i>	● Tot ore formative	10, di cui 5 sincrone		
	● Tot docenti per istituto	Senza limiti		
Pronti per il Live Coding <i>(Pacchetto formazione docenti al laboratorio)</i>	● Formazione e didattica	Online	€ 1.900	<input type="checkbox"/>
	● Tot ore formative	20, di cui 10 sincrone		
	● Tot docenti per istituto	Senza limiti		
Certificazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● PCTO per tutti gli studenti richiedenti ● Formazione docenti riconosciuta su SOFIA 		Compreso nel pacchetto	<input checked="" type="checkbox"/>
Infrastrutture, strumenti hardware e software, arredi	Configurazioni laboratoriali, comprese quotazioni specifiche di servizi ad hoc sviluppati direttamente da FEM		Quotazione ad hoc a seconda delle scelte didattiche e delle necessità	



Strumenti e tecnologie: Hardware, Software, Arredi

*Costi indicativi non precisi che dovranno essere verificati nella data precisa di sottoscrizione contratto ed in funzione delle attuali dotazioni presenti in istituto

Categoria	Descrizione	Costo i.i.	Scelta
Modulo base trasversale <i>Dotazioni HW</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● n. 15 Notebook Lenovo ● n. 6 iPad ● Monitor interattivo Promethean Nickel 75" 	€ 14.300	<input type="checkbox"/>
	<ul style="list-style-type: none"> ● N. 2 Altoparlanti Monitor (es.KRK V4 S4) ● N. 1 Altoparlante Subwoofer (es.KRK S10) ● N. 1 Scheda Audio (es. Focusrite Scarlet) ● N. 1 Mixer (es. Yamaha mg 10 x) ● N. 2 Microfoni Shure SM7B con asta ● N. 1 Ricevitore bluetooth (es. Alctron BX8) ● N. 30 Cuffie (es. Behringer BH470U) ● N. 15 Sdoppiatore Microfono/Cuffia Jack ● N. 1 Registratore digitale (es. Zoom H2n) 	€ 5.000	<input type="checkbox"/>
Licenze SW	<ul style="list-style-type: none"> ● n. 50 post.ni Soundtrap School/District 	€ 450 (anno)	<input type="checkbox"/>
Licenze SW	<ul style="list-style-type: none"> ● Spreaker On Air Talent per iniziare ● Spreaker Broadcaster per Web Radio 	€ 8/mese € 20/mese	<input type="checkbox"/>
Licenze SW	<ul style="list-style-type: none"> ● Garage Band 	(gratuito per utenti Apple)	<input type="checkbox"/>
Arredi per modulo trasversale	<ul style="list-style-type: none"> ● 6 postazioni composte da 4 tavoli con ruote e 4 sedie ● 1 postazione insegnante con tavolo su ruote e sedia 	€ 4.100	<input type="checkbox"/>
Modulo verticale 1 e 2 <i>Dotazioni HW</i>	In aggiunta a dotazione HW Modulo Base <ul style="list-style-type: none"> ● n. 6 Microfoni Blue Snowball ● n. 2 Casse audio Bluetooth 	€ 2.000	<input type="checkbox"/>



