



Difficoltà: 1

Tempo: 30 minuti

## Voce e ritmi

Dalla voce ai tamburi

**Prerequisiti:** attività "Ritmi di saluto"

### RIASSUNTO ATTIVITÀ

Partendo dallo strumento più intimo in loro possesso (la voce), gli studenti proseguono l'esplorazione degli strumenti musicali e di differenti sequenze ritmiche.

### OBIETTIVI

**Analizzare** ed **eseguire** sequenze ritmiche.

**Sviluppare** la capacità di coordinare parole e azioni ritmiche con gli strumenti musicali.

**Rafforzare** la memoria ritmica attraverso ripetizione e imitazione.

### COSA TI SERVE

#### STRUMENTO

##### Kit infanzia "Basi della musica"

- ▶ Piccoli strumenti ritmici e a percussione

#### SPAZI

- ▶ Aula preferibilmente vuota  
Per evitare distrazioni

#### MATERIALI

- ▶ 4 coppie di clave
- ▶ 2 battenti in legno
- ▶ 2 coppie di mini maracas
- ▶ 2 cembali
- ▶ 4 coppie di piattelli
- ▶ 4 maniglie con campanelli
- ▶ 4 nacchere con manico
- ▶ 2 tamburelli
- ▶ 2 triangoli
- ▶ Tappeto rotondo
- ▶ Playlist musicale ad hoc
- ▶ Piccola cassa o amplificatore

### PREPARAZIONE

Il docente organizza la stanza minimizzando le distrazioni, posizionando un tappeto rotondo al centro su cui gli studenti si dovranno sedere.

Prepara una playlist musicale per l'ascolto finale includendo brani che rappresentino una varietà di generi musicali (classica, jazz, opera, rock, ecc.), una selezione di artisti e compositori provenienti da diverse aree geografiche del mondo, opere musicali di vari periodi storici, brani che riflettano diverse culture e tradizioni musicali.

### INTRODUZIONE

Oggi ripasseremo i ritmi che abbiamo imparato a conoscere la scorsa lezione, con i saluti "CIAO" e "SALVE", e proveremo a inventarne dei nuovi.

Siete pronti a scoprire quale musica riusciremo a comporre? Forza, iniziamo!

## 1 RIPASSO E RISCALDAMENTO VOCALE

Il docente entra nella stanza scelta per l'attività con gli studenti, raggiunge il tappeto e il gruppo si dispone in cerchio.

Il docente inizia con un ripasso dei concetti di "semiminima" e "croma" utilizzando le vocalizzazioni impiegate nella lezione precedente.

Gli studenti sono invitati a camminare nello spazio seguendo il ritmo delle parole "CIAO" (semiminima) e "SAL-VE" (due crome).

Il docente utilizza un tamburo per marcare il ritmo e gli studenti devono rispondere vocalmente seguendo il ritmo battuto.

## 2 CALL AND RESPONSE

Dopo il riscaldamento vocale, il docente distribuisce agli studenti gli strumenti musicali". Quando tutti possiedono uno strumento, il docente introduce esercizi di "call and response" nei quali gli studenti devono rispondere con il proprio strumento seguendo il ritmo proposto dal docente.

Il docente esplora diverse dinamiche e differenti toni, per mostrare agli studenti come il volume e il timbro possano cambiare l'espressione di una semplice sequenza ritmica. Il docente può inoltre variare il volume del suono prodotto, battendo con maggiore o con minore forza sul tamburo.

## 3 ESPLORAZIONE CREATIVA

Il docente divide gli studenti in piccoli gruppi (ognuno da 3-4 studenti) che devono creare le proprie sequenze ritmiche, avendo appena compreso come si possa variare il ritmo. Il docente passa tra i gruppi fornendo feedback e incoraggiando gli studenti a esplorare diverse combinazioni di ritmi. Questo passaggio mira a sviluppare ulteriormente la loro creatività e la loro comprensione della struttura ritmica.

## 4 ASCOLTO GUIDATO

Dopo aver esplorato differenti combinazioni di ritmi, l'attività si conclude: gli strumenti vengono riposti, gli studenti si sdraiano sul tappeto e la lezione si conclude con l'ascolto guidato della playlist preparata in precedenza dal docente. Gli studenti ascoltano e analizzano pezzi da diversi generi e culture, ampliando la loro esposizione alla ricchezza della musica mondiale.

## 5 VALUTAZIONE E CONCLUSIONE

Il docente raccoglie i feedback dagli studenti su ciò che hanno imparato e su come si sono sentiti durante le diverse fasi dell'attività. Questo feedback sarà utilizzato per adattare le future lezioni alle esigenze e agli interessi degli studenti, assicurando così un'esperienza di apprendimento continua e coinvolgente.



### SCHEDA DIDATTICA DIGITALE

Inquadra il QrCode per accedere alla scheda didattica digitale con gli approfondimenti e le risorse multimediali.

VUOI SAPERNE DI PIÙ?

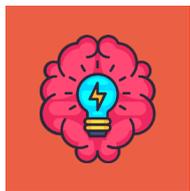
## Scopri i corsi di formazione Discentis



### MOTRICITÀ FINE E PREGRAFISMI

Formatrice: [Cristina Mereu](#)

Un corso per educatori della scuola dell'infanzia, focalizzato sullo sviluppo della motricità fine e delle abilità grafomotorie nei bambini in età prescolare. [Leggi di più](#) →



### FUNZIONI ESECUTIVE IN ETÀ PRESCOLARE

Formatrice: [Cristina Mereu](#)

Un corso per approfondire l'importanza delle funzioni esecutive nello sviluppo cognitivo di ogni individuo, con un focus sulla progettazione di attività specifiche. [Leggi di più](#) →



### MOVIMENTO E CRESCITA NELL'INFANZIA

Formatrice: [Laura Marchetti](#)

Un corso progettato per chi desidera approfondire le tematiche legate alla crescita e all'educazione dei bambini in età prescolare nel contesto scolastico. [Leggi di più](#) →

## Scopri tutti i prodotti La Lucerna



### EDUCATIONAL

L'offerta per il mondo della scuola e della riabilitazione.

[Guarda il catalogo](#) →



### ARREDI URBANI

Una selezione di giochi per parchi, arredi urbani e fitness all'aperto.

[Guarda il catalogo](#) →



### GIOCO E CREO

Giochi educativi, materiale creativo e tante idee originali per i tuoi regali.

[Guarda il catalogo](#) →



### DOCENTI CORAGGIOSI

Una newsletter per i docenti che parla di Innovazione Didattica. Ogni mese riceverai i nostri consigli per affrontare nuovi temi in classe, strumenti digitali utili, risorse con le quali restare curioso e coltivare la tua sete di conoscenza.

[ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER](#)